

Reglement de Gouden Strop 2020 / Schaduwprijs 2020

Ingesteld door Stichting De Gouden Strop.

I. ALGEMEEN

1A. De Gouden Strop, de prijs voor het beste oorspronkelijk Nederlandstalige spannende boek, werd in 1986 ingesteld op initiatief van het Genootschap van Nederlandstalige Misdaadauteurs (GNM).

1B. De Schaduwprijs is de prijs voor het beste Nederlandstalige spannende debuut is in 1997 ingesteld door het GNM.

2. De Gouden Strop en de Schaduwprijs hebben tot doel meer aandacht te genereren voor oorspronkelijk Nederlandstalige spannende boeken in het algemeen, en in het bijzonder voor de genomineerden en winnaars. Daarvoor is Stichting De Gouden Strop in het leven geroepen.

3. De stichting wil zoveel mogelijk publiciteit genereren voor de prijs, de genomineerden en de winnaar. Daartoe wordt samenwerking gezocht met verschillende media (print, televisie, radio en internet)

4A. De winnende titel van de Gouden Strop ontvangt een geldbedrag en een aandenken en mag de eretitel winnaar van de 'Gouden Strop (jaartal)' dragen. De auteurs van de vier genomineerde titels mogen de nominatie voor de Gouden Strop (jaartal) blijven voeren. De uitgeverij gebruikt in haar communicatie-uitingen over een eventuele nominatie en winst van de Gouden Strop de volledige naam en het logo van de Gouden Strop, inclusief het jaartal.

4B. De winnaar van de Schaduwprijs ontvangt een geldbedrag en een litho van 'De Schaduw' en mag de eretitel winnaar van de 'Schaduwprijs (jaartal)' blijven dragen.

5. Door titels in te zenden gaat de inzender akkoord met dit reglement.

II. FINANCIERING

1. De Gouden Strop en de Schaduwprijs worden mogelijk gemaakt door financiële steun van de Stichting LIRA.

2. Per titel betaalt de uitgeverij een bijdrage van € 100,-. Bij voordracht van een titel voor zowel de Gouden Strop als de Schaduwprijs betaalt de uitgeverij éénmaal het aanmeldbedrag.

3. Voor de winnaar van de Gouden Strop zal een extra bijdrage van de uitgeverij van het winnende boek worden gevraagd van € 1.600,-.

III. ORGANISATIE

De organisatie van de Gouden Strop en de Schaduwprijs is in handen van Het kantoortje van Remco, dat de activiteiten coördineert.

IV. TE JUREREN TITELS

1. De organisator nodigt de bij haar bekende uitgeverijen van spannende boeken uit om boeken in te zenden en houdt een groslijst bij van ingezonden boeken. Uitgeverijen die niet werden aangeschreven, maar wel willen inzenden, nemen eerst contact op met Het kantoortje van Remco. Naast de door uitgeverijen ingezonden boeken, kan een jury ook zelf actie ondernemen en via de organisator bij uitgeverijen aanvullende titels opvragen.

2. De organisator zorgt voor administratie en verspreiding van de ingezonden boeken onder de juryleden in overeenstemming met dit reglement.

3. Boeken die verschenen zijn of zullen verschijnen vanaf 1 maart 2019 tot 1 maart 2020, kunnen via CB/Titelbank door de uitgeverij worden aangemeld ter jurering van de Gouden Strop en Schaduwprijs. De uitgeverij dient uiterlijk woensdag 11 december 2019 de inzendingen te hebben aangemeld, dus ook de titels die in januari en februari 2020 verschijnen. Na deze datum is dat niet meer mogelijk. Verder geldt:

- Verzending van de exemplaren in zesvoud is voor rekening van de uitgeverij;
- De uitgeverij betaalt per inzending €100,- (zie artikel II,2);
- (ten onrechte) ingestuurde boeken worden niet geretourneerd.

4. Voor de Gouden Strop en de Schaduwprijs 2020 dienen de in te zenden titels te zijn uitgegeven in het genre van het 'spannende boek' voor volwassenen. In het algemeen betreft dit fictieve verhaaltypen met misdaad als centraal gegeven en spanning als dominant verhaaleffect. De categorieën die door de jury worden beoordeeld vallen in het gebied thrillers, misdaad, detectives, avontuur, oorlog en spionage. In geval van twijfel beslist de jury, al dan niet in overleg met de organisator.

5. Uitgesloten van deelname zijn verhalenbundels en jeugdboeken. Ook zijn uitgesloten herdrukken en herziene uitgaven, al dan niet verschenen onder een andere titel, onder een andere naam.

6. Het is voor een titel niet mogelijk om zowel de Gouden Strop als de Schaduwprijs te winnen. Indien zich een dergelijk geval voordoet, wint de titel de Gouden Strop en gaat de Schaduwprijs naar een andere titel die aanmoediging verdient.

7. Voor jurering komen in de Nederlandse taal en in Nederland verschenen en verkrijgbare titels van in Nederland of Vlaanderen gevestigde uitgeverijen in aanmerking. Titels van Vlaamse uitgeverijen kunnen voor jurering worden aangemeld op voorwaarde dat de titels in Nederland zijn verschenen en dat de aangemelde boeken via een in Nederland gevestigde distributeur verkrijgbaar zijn in de Nederlandse boekhandel.

8. Boeken die voor het eerst verschenen zijn of zullen verschijnen vanaf 1 maart 2019 tot 1 maart 2020, worden door de uitgeverij aangemeld. In geval van twijfel zal het tijdstip van publicatie in de rubriek 'Nederlandse Bibliografie' worden aangehouden, te vinden via www.kb.nl/nederlandsebibliografie.

9. De uitgeverij heeft haar boeken aangemeld bij CB en de boeken zijn breed beschikbaar in de boekhandel. De uitgeverij biedt daarnaast haar boeken actief en zo breed mogelijk aan de Nederlandse boekhandel aan (door bijvoorbeeld mailing, winkelbezoek of inkoopbeurs).

10. De boeken dienen vanaf het moment van bekendmaking van de nominatie tot en met de bekendmaking van de winnaars op 19 mei en in de weken daarna leverbaar en beschikbaar te zijn in de boekhandel.

11. De uitgeverij heeft zich er bij inzending van vergewist dat de betreffende auteur bereid is de prijs persoonlijk in ontvangst te nemen. Bij een pseudoniem kan de uitgeverij schriftelijk gegronde redenen aanvoeren waarom het pseudoniem van een auteur niet mag worden prijsgeven, in dat geval zal de auteur een afgevaardigde sturen.

V. JURY EN JURERING

1. Er is één jury voor zowel de Gouden Strop als de Schaduwprijs. De jury bestaat in elk geval uit vijf leden, namens Stichting De Gouden Strop aangezocht, als volgt verdeeld: drie juryleden met kennis van het spannende genre, zoals ervaren recensenten, een boekverkoper of bibliothecaris met kennis van het genre en een jurylid uit een andere discipline, zoals een scenarist of regisseur, met affiniteit voor het spannende genre. Uit deze 5 wijst de stichting een voorzitter aan.

2. Zij die werkzaam zijn in een uitgeverij van het spannende genre of direct of indirect belang hebben bij de bekroning van een boek, kunnen geen deel uitmaken van de jury.

3. Een jurylid kan twee jaar achtereenvolgend deel uitmaken van de jury.

4. De jury wordt in haar werkzaamheden ondersteund door Het kantoortje van Remco, dat als secretariaat fungeert. Het secretariaat draagt zorg voor alle administratieve en ondersteunende activiteiten die nodig zijn voor het goed functioneren van de jury.

5. De jury zal haar voordracht voor de te bekronen titels volgens planning gereed hebben. De juryvoorzitter stelt het juryrapport op in overleg met de overige juryleden.

6. De Gouden Strop en de Schaduwprijs kunnen slechts gewonnen worden door één boek.

7. Over de beraadslagingen en de bekroningen zullen de juryleden strikte geheimhouding betrachten.

VI. NOMINATIES

1. De organisator stelt de uitgeverij op de hoogte van de nominatie van de titel(s) op de shortlist van de Gouden Strop. De uitgeverij stelt de auteur op de hoogte. Indien uitgeverij en auteur de nominatie accepteren, verklaren zij zich bereid aanwezig te zijn bij de bekendmaking van de Gouden Strop en beschikbaar te zijn voor interviews met de media. De Schaduwprijs kent geen shortlist.

2. Het boek dat de Gouden Strop wint, mag het beeldmerk in combinatie met het jaartal voor onbepaalde tijd blijven dragen. Het boek dat de Schaduwprijs wint mag het beeldmerk in combinatie met het jaartal voor onbepaalde tijd blijven dragen.

3. De uitgeverij van een genomineerde titel stelt een marketing- en pr-verkoopplan op voor die titel. Het plan wordt besproken met de auteur en is gereed een week voor de bekendmaking van de winnaars. Het plan kan ter controle worden opgevraagd door de organisator.

4. Van de op de shortlist genomineerde boeken voor de Gouden Strop en van de winnaar van de Schaduwprijs worden door de betreffende uitgeverijen op verzoek kosteloos maximaal tien exemplaren ter beschikking gesteld voor publicitaire doeleinden.

5. De auteurs en uitgeverijen van de op de shortlist genomineerde boeken geven toestemming voor het verspreiden van beperkte delen van de door hen ingezonden titel op internet (nooit meer dan 5% van elk afzonderlijk werk) voor publicitaire doeleinden.

VII. BEKENDMAKING

1. De shortlist van de Gouden Strop wordt bekendgemaakt op dinsdag 28 april 2020.

2. De bekendmaking van de winnaars van de Gouden Strop en de Schaduwprijs vindt plaats op dinsdag 19 mei en de winnaars worden namens de jury bekendgemaakt door een daartoe uitgenodigde persoon.

VIII. TOT SLOT

1. Over de uitslag wordt, behoudens in het juryrapport, niet gecorrespondeerd. Tegen de beslissing van de jury is geen beroep mogelijk.

2. In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur van de Stichting De Gouden Strop.

Voor contact met het secretariaat en nadere informatie met betrekking tot in te zenden titels:

Het kantoortje van Remco, remco@hetkantoortje.nl, 06 24603790.

Amsterdam, oktober 2019